



Na Hospital komt Wunderbaum met de voorstelling Inside out over jongeren in een gesloten behandelcentrum voor jongeren. De jongeren hebben onder begeleiding van studio 52nd teksten geschreven en daarna hebben de acteurs van Wunderbaum er samen met hen theater van gemaakt. De teksten die we horen zijn allemaal geschreven door de jongeren, verzekert Matijs Jansen ons aan het begin van de voorstelling. Duidelijk is dat de inbreng van de jongeren hier serieus is genomen. De voorstelling bestaat uit drie losse scènes en een aantal gedichten, teksten en een smartlap en rap. De scènes zijn gewelddadig en ruw. Het gaat over moord en over een moeder die na een enorme scheldpartij met haar ex vriend uitelkaar barst als een vulkaan en er is een horrorverhaal over wolven in de Efteling die iedereen verslinden. De gedichten en liedje vormen een tegenwicht, ze gaan over vrijheid en het gemis daaraan.

De jongeren zijn aan zet in deze voorstelling, de acteurs zijn dienstbaar en spelen de verhalen van de jongeren en lezen de gedichten voor en zingen de smartlap. De jongeren kijken mee, spelen soms mee, knikken soms goedkeurend of maken er onderling grapjes over. Achter al deze verhalen vermoed je pijn en ellende die deze jongeren met zich meedragen. Ze hebben daar een bepaalde manier van gedrag bij ontwikkeld en daar krijgen ze niet vaak applaus voor. Toch lukt het hen vanavond wel. Ze krijgen een staande ovatie.

Na de voorstelling is er een nagesprek. Het gaat over de decentralisatie van de jeugdzorg en hoe je door dichterbij de problemen te zitten, eerder kunt helpen en daardoor kunt voorkomen dat problemen groter worden. Er zit ook een jongere bij het gesprek, zij heeft verschillende instellingen achter de rug. Ze vertelt dat ze binnenkort op kamertraining gaat. Zij was ook onder de indruk van de voorstelling en met name de gedichten. Iedereen is het wel over eens dat door de decentralisatie de zorg sneller geboden kan worden en daardoor wellicht een verblijf in een gesloten jeugdinstituut ook korter kan zijn of zelfs niet nodig hoeft te zijn.

Inside out is een indrukwekkende voorstelling waarin het Wunderbaum is gelukt om de jongeren tot hun recht te laten komen en ze een stem te geven. Het lost wellicht niets op maar het verbindt werelden die elkaar anders nooit zouden ontmoeten.

<http://minnekus.blogspot.nl/2013/12/inside-out-wunderbaum-rdam-schouwburg.html>